

2026 해움새들 오픈스튜디오 #4

문
을



고
는

9.19
- 9.20
1-6pm



마
다

Dissonance

해움

권도연, 김민경, 김 준, 박경중, 박은테,
서인혜, 양정은, 이소연, 지알원

새들

김진영, 박신용, 정성진, 진나래

2026 해움·새들 오픈스튜디오 #4

《문을 괴는 말들》

2026.9.19.(토) - 9.20.(일) 13:00 - 18:00

기획전시

2026.9.18.(금) - 10.17.(토) 10:00 - 17:00

일, 월, 공휴일 휴관

큐레이터

김유빈

코디네이터

김석민

그래픽 디자인

최정원

공간조성

브리코프, 호현공작소

후원

경기도, 경기문화재단, 호현공작소

해움·새들의 밤 아트막걸리 파티 & 볼꽃놀이 무임승차 9월 19일(토) 18:30-20:30			토크 텍스트는 도시에 무엇을 남기는가 9월 19일(토) 16:00-17:00	강민형 큐레이터 나경호 시민활동가·에세이스트 한석경 새들 1-2기	문화예술 활동을 통해 생산된 텍스트가 지역에 어떤 기록과 지식으로 남을 수 있는지 살펴보고, 지역의 문화적 자산으로 이어질 가능성을 이야기하는 토크 프로그램			
토크 텍스트의 두 번째 자리 9월 20일(일) 14:30-16:00	백필균 백림기획 큐레이터 이예현 수건과 화환 디렉터	텍스트가 전시장에 놓였을 때 읽기와 감상 방식이 어떻게 달라지는지 살펴보고 전시 이후의 텍스트가 유통되는 방식에 대해 이야기하는 토크 프로그램						
워크숍 호수공원 소리 찾기 9월 20일(일) 11:00-12:00	김준 해움4기	녹음 장비를 들고 호수공원 주변을 함께 산책하며 다양한 소리를 채집하고 서로의 기록을 공유하는 워크숍						
워크숍 우주플레이 9월 20일(일) 16:00-17:00	박경중 해움4기	이동식 카트를 활용해 땅따먹기 놀이 방식으로 참여자 모두 함께 그림을 그리고, 완성된 그림을 나누어 소장하는 참여형 워크숍						
토크 시각예술과 문자 언어 사이에서 9월 19일(토) - 9월 20일(일)	권도연 해움 4기 안소연 미술비평가 이세준 해움 1-2기	텍스트로 번역되지 않는 예술과, 선명해지는 예술이 있는지 논의한 자리 사전 녹화 영상(약 1시간 30분), 전시장 내 상영						
			토크 작업실 미술자리 9월 20일(일) 13:00-14:00	김진영 새들4기	100년이 넘는 전통을 이어온 고양시 양조장 ‘배다리도가’의 역사와 지역에 얽힌 이야기를 나누고, 술과 안주를 함께 맛보며 시음카드를 작성해보는 토크 프로그램			
			워크숍 짚/풀 9월 19일(토) - 9월 20일(일) 작가 상주시 상시 진행	진나래 새들4기	짚을 손으로 엮어 새끼를 꼬아보고, 새들 주변에서 채집한 쭉을 활용한 블렌딩 차를 함께 맛보는 체험 프로그램			
			무료 셔틀버스 운영 일정: 9.19(토)-20(일) 해움→새들 12:30 / 13:30 / 14:30 / 15:30 / 16:30 / 17:30 새들→해움 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00 / 18:00					

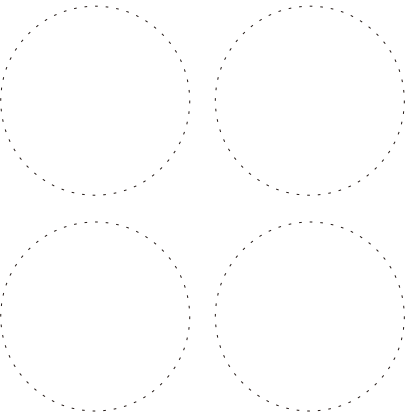
공간 안내도



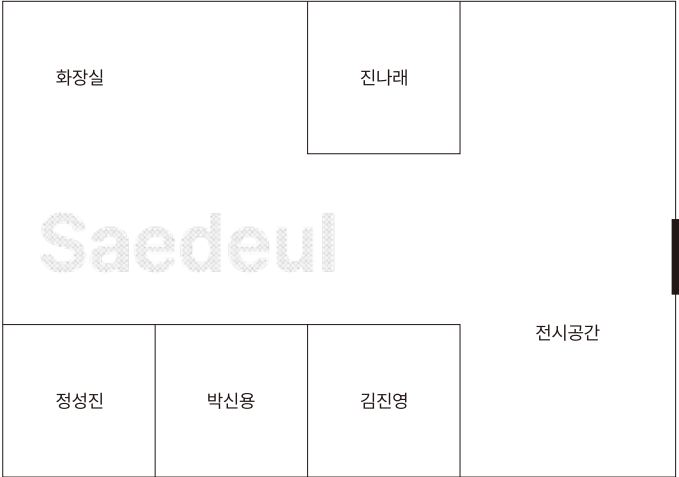
스탬프 투어

해움·새들을 자유롭게 둘러보며 스탬프를 모아보세요! 완료 시 소정의 상품을 증정드립니다. (선택순)

Hint. 해움 전시장 - 해움 작가의 방 어딘가 - 새들 전시장 - 새들 작가의 방 어딘가



스튜디오 소개글



고양특례시

해움 새들

지붕없는박물관

G-G ECOMUSEUM



해움

경기도 고양시 일산동구 호수로 595(일산호수공원 고양꽃전시관 옆)

새들

경기도 고양시 덕양구 신평길 217