



## 시각효과전문기업(VFX)

### 디지털아이디어

VFX, CG, 미디어파사드 생소하고 낯선 단어인가요?  
그렇다면 알함브라 궁전의 추억, 도깨비, 미스터  
션샤인, 국제시장은 어떤가요? 국내 시각효과  
부분에서 세계적 명성의 기업 디지털아이디어가  
고양시에 있습니다.

글 유영희(고양시 소셜기자단) 사진 유영희, 디지털아이디어

## 세계적으로 인정받는 기업! 고양시에 있다.

드라마, 영화의 시각효과 작업 VFX, CG, 미디어파사드 기술로 동종업계에서 독보적인 존재로 인정받고 있는 (주)디지털아이디어가 고양시 장항동 M-CITY에 소재하고 있다.

디지털아이디어는 1998년을 시작으로 차별화된 기술과 전문성으로 다양한 서비스와 영상을 제공하는 시각효과 및 영상 콘텐츠 제작 전문기업이다. '상해보루', '몽키킹' 시리즈, '홍해행동'(중국 2018년 박스 오피스 1위)을 비롯해 국내외 450여 편의 영화 시각효과 제작으로 풍부한 경험을 보유하고 있다. 또한 VR, 홀로그램, TV 광고 등 다양한 뉴미디어 콘텐츠를 기획·제작하는 한국 최고의 랜더팜 시설을 갖춘 VFX Studio로서 세계적인 기업이다. 2016년에는 중국법인을 설립하고 중국시장에서도 활약 중이다.



TV드라마 '알함브라 궁전의 추억'으로  
2019년 백상예술대상 TV예술부문  
예술상을 받아 4차산업을 이끌어갈 첨단  
미래기업의 힘을 보여주었다.



- 1 디지털아이디어 박성진 대표  
2 안시성 3 미스터션샤인  
4 알함브라 궁전의 추억

2016년 '부산행'으로 스페인 시체스영화제 시각효과상을 비롯하여 수많은 기술상을 받으며 실력을 인정받고 있다. 그 밖에 국제 시장, 고물, 도둑들, 타워, 미스터션샤인, 도깨비 등 다수의 대표작품이 있다. 특히 국내 최초 AR 증강현실 게임과 드라마 융합의 실험적 콘텐츠를 선보인 작품 TV드라마 '알함브라 궁전의 추억'으로 2019년 백상예술대상 TV예술부문 예술상을 받아 4차산업을 이끌어갈 첨단 미래기업의 힘을 보여주었다.

현안은 기업만의 문제가 아닌 만큼 기업과 지자체가 함께 고민해 보아야 한다며 고양시와 기업이 상생의 관계 속에서 원원하는 전략을 구축해야 한다고 전했다.

## 사람중심 젊은 기업 '디지털아이디어'

실무경력이 풍부한 박성진 대표는 '사람'이 가장 중요하다고 강조한다. 기업 마인드는 30대 젊은층 기호에 맞는 락 카페 분위기의 휴게실과 영상 감상실 등의 복지로 보여주고 있다. 최근에는 여성 사원의 유급 육아휴직도 제공하고 실무 직원들의 의견을 적극적으로 반영하는 등 탈권위의 사내분위기를 만들고자 노력하고 있다고 한다. 또한, 훌륭한 인적 인프라 구축을 위해 직업교육전문기관과 연계하여 직접 교육하고 인력을 키워내고 있다.

박 대표는 첨단기술력을 갖춘 전문 인력자원을 키워내고 고용하는 문제에 있어 많은 어려움이 있다고 토로했다. 이러한

최근 방송영상밸리 유치 등 4차산업혁명에 발 빠른 움직임을 보이는 도시의 노력과 발맞춰 우리 지역에서 숨은 공을 세우고 있는 젊은 기업 디지털아이디어의 비전을 들어봤다. 디지털아이디어는 청년들에게 전문교육의 기회를 제공하고 양성된 훌륭한 인력으로 좋은 영상 콘텐츠를 개발하는 것에 투자하는 것이 미래를 위한 대책이라고 한다. 인구 105만의 고양시에는 다양한 분야의 훌륭한 능력을 갖춘 청년들이 많이 있고 다가올 4차산업시대를 꿈꾸며 미래를 뛰어넘는 상상력을 품은 젊은 기업 (주)디지털아이디어가 있다. 고양시는 더 이상 잠자는 도시가 아닌 깨어있는 젊은 미래형 도시다. ☀