

고양문화재단 11월 전시회

예술적 감수성을 풍부하게 채우는 고양문화재단의 전시회를 소개합니다.

정리 고양문화재단

2019 경기 시각예술 성과발표전 생생화화 : 生生花花 <The Art of Possible : 가능성의 기술>



작가와와의 대화 : Artist Talk

고양아람미술관은 현재 진행 중인 전시 '2019 경기 시각예술 성과발표전 생생화화 : 生生花花- The Art of Possible : 가능성의 기술'에 대한 깊이 있는 이해를 위해 11월 9일(토)부터 총 4회에 걸쳐 '작가와와의 대화 : Artist Talk'를 마련하고, 작가들의 작업세계에 한층 더 가까이 다가가는 기회를 제공한다.

또한 작가와와의 대화 외에도 전시 해설을 들으며 전시를 감상할 수 있는 도슨트 프로그램이 마련돼 있으며 스트링아트 만들기, 나무 휴지걸이 만들기 등 청소년들을 위한 상시 교육 프로그램인 작품과 연계한 만들기 체험도 준비돼 있다. (단체 방문 시 예약 필수)

본 전시와 함께 진행되는 다양한 연계 프로그램을 통해 촉망받는 신진 예술가의 작품 감상은 물론 전시를 깊이 있게 이해하는 시간을 가져보자.

기간 11. 9 ~ 11. 23 매주 토요일 **장소** 고양아람누리 아람미술관

도슨트 운영시간 10:00, 11:00, 14:00, 15:00

※ 단체의 경우 도슨트 사전 예약 필수

※ 운영시간에 맞춰 전시 해설과 함께 전시 관람 가능

홈페이지 www.artgy.or.kr

문의 고양문화재단(1577-7766), 전시교육팀(031-960-9632)



1 2 작가와의 대화 : Artist Talk

세부 일정

작가	장르	작품	일자	시간
최혜경	설치	7X5SECRETS	11. 9(토)	10:00 ~ 12:00
신동희	설치	조이너리	11. 16(토)	10:00 ~ 12:00
박응규	설치	Dummy(더미)-구상도	11. 16(토)	14:00 ~ 16:00
김희욱	설치, 영상	정체성만큼이나 기만적인, 실제만큼이나 잔인한	11. 23(토)	10:00 ~ 12:00

※ 작품명 등 세부내용은 변동될 수 있습니다.

※ 선착순 무료, 고양문화재단 홈페이지

(www.artgy.or.kr)에서 신청

2019 아람문예아카데미 <예술인문학페스티벌>



하림과 아프리카오버랜드

지혜로운 음악이 흐르는 강연 콘서트

말거는 극장 '21세기 예술가의 지혜 : 하림과 아프리카오버랜드'

고양아람누리의 아람문예아카데미가 주최하는 예술인문학페스티벌은 매년 새라새극장에서 '말거는 극장'이라는 프로그램을 통해 극장 공간을 활용한 다채로운 형식의 특별 강연을 선보이고 있다.

올해는 '21세기 예술가의 지혜'라는 주제로 '하림과 아프리카오버랜드'를 초청했다. 데뷔 후 꾸준히 대중적인 인기를 얻고 있는 실력과 뮤지션이자 최근에는 다양한 사회공헌 프로젝트를 통해 활동영역을 확장하며 우리 시대의 예술가로서 새로운 역할모델을 제시하고 있는 그들의 지혜를 들여다보고자 한다.

약 2시간에 걸쳐 하림이 동료 예술인들과 지난 10년간 아프리카에 기타를 후원하고 이주 노동자를 위한 치유 음악회인 국경 없는 음악회를 진행해 온 이야기를 전할 예정이다. 또한 하림이 수차례 아프리카를 방문하는 동안 작곡한 20여 곡을 동료 뮤지션 네 명과 함께 노래하고 연주하는 '아프리카오버랜드' 공연이 이어진다.

최근 JTBC의 '비긴어게인 3'로 다시 한번 주목받았던 월드뮤지션으로서 하림의 재능을 확인하고 예술가로서 열정과 동료 뮤지션과의 완성도 높은 연주까지 들어보는 특별한 기회를 놓치지 말자.

일정 11. 13(수)~14(목) 20:00, 총 2회

장소 고양아람누리 새라새극장

입장료 전석 5천 원

홈페이지 www.artgy.or.kr

문의 고양문화재단(1577-7766), 전시교육팀(031-960-0082)

뮤지션 프로필



① 하림 Vocal, Guitar

- <집시의 테이블>, <블루키멜 앙상블> 멤버
- 2001년 1집 '다중인격자'
- 2003년 2집 'Whistle in the maze'
- 2014년 신치림 1집 '여행'

② 양양 Vocal, Guitar

- 2009년 1집 '시시콜콜한 이야기'
- 2012년 2집 '사랑의 노래'
- 2014년 EP, 에세이 '쓸쓸해서 비슷한 사람'

③ 조준호 Vocal, Percussion

- <좋아서하는밴드> 멤버
- 2013년 1집 '우리가 계절 이라면'
- 2015년 2집 '저기 우리가 있을까'
- 2017년 0집 '우리가 되기 까지'

④ 마더바이브 Marimba, Chorus

- <마더바이브>, <대한포도주장미연합회>, <고상지밴드> 멤버
- 보스톤대학교 음악대학원 석사

⑤ 이동준 Bass, Chorus

- <집시의 테이블> 멤버
- 2006년 'Frankly'
- 2007년 '쉬어가기'
- 2011년 'VOY meet girl'

